

Nieuws: Kristien Hemmerechts kan niet geloven dat sinds de 16e eeuw geen enkele Vlaamse vrouw een canoniek boek heeft geschreven

- [Nieuws](#)

[Coen Peppelenbos](#)

30/06/2020



Op Facebook uit Kristien Hemmerechts haar ongenoegen over het gebrek aan Vlaamse vrouwen op de lijst van de [Canon van de Nederlandstalige literatuur vanuit Vlaams perspectief](#).

ik kan niet goed geloven dat die literaire canon versie 2020 is wat hij is, met 0,0 Vlaamse vrouwen die na de zestiende eeuw leefden. Sinds de zestiende eeuw heeft er dus nooit, jamais een vrouw met wortels in de Vlaamse klei een tekst geschreven, zij het gedicht, essay of roman, die de moeite waard werd bevonden om opgenomen te worden. Zelfs Patricia de Martelaere verdorie heeft het niet gehaald. Ik wil Patricia in die canon, en ook Maria Rosseels. Nu! Heute! Maintenant! Ahora!



Anja Meulenbelt Kristien, dat we na de Anna Bijns Stichting dit soort gevechten nog steeds moeten leveren!

Leuk · Beantwoorden · 27 m



Kristien Hemmerechts ja, inderdaad, ik kan het ook niet geloven!

Leuk · Beantwoorden · 18 m



Kristien Hemmerechts maar Anna Bijns staat er dus wel bij 😊

Leuk · Beantwoorden · 18 m

Ook Aleid Truijens, columniste bij [de Volkskrant](#) valt het op:

En wat is die lijst mannelijk. Vijf vrouwen! Twee Vlaamse, Hadewijch en Anna Bijns. Zouden er na 1575 geen Vlaamse vrouwen zijn geweest die werk hebben geschreven dat de tijd doorstaat? Dat geloof je toch niet? Drie vrouwen die er met reden opstaan – behalve Haasse, Vasalis en Ida Gerhardt – zijn Noord-Nederlands. Géén Annie M.G. Schmidt, Anne Frank en (de schrijfsters van) Sara Burgerhart, heldinnen die wel in onze nieuwe geschiedenis canon staan. Die zijn lekker alleen van ons.

Wel in de geschiedenis canon kunnen we dan zeggen, maar niet in de kennisbasis voor leraren Nederlands in de bachelor.

Voor de rest gaat de discussie in Vlaanderen vooral over de verwijdering van Jef Geeraerts.

De roman moet een vrijplaats blijven, waar een mens veilig is voor de politiek correcte meute. Morele, politieke of andere niet-literaire motieven mogen niet meespelen bij de beoordeling van een literair werk.

Lees meer in [De Standaard](#).

[0](#)

Reacties